

Aalto2

Tiedote, 29.05.2026

Renessanssin tunnelmaa autokorjaamossa

Miltä näyttäisi Viimeinen ehtoollinen autokorjaamossa? Entä Aatamin luominen keskellä rasvan ja työkalujen täyttämää korjaamohallia? Näihin kysymyksiin vastaa kansainvälisesti palkitun valokuvaajan **Freddy Fabrisin** valokuvanäyttely, joka avautuu Aalto2-museokeskuksessa Jyväskylässä 13.6.2026.

Mestarien jalanjäljissä

Freddy Fabrisin The Renaissance Series -valokuvasarja tuo renessanssin tunnetuimmat teokset nykypäivään oivaltavalla ja humoristisella tavalla. Klassiset sommitelmat on rakennettu uudelleen amerikkalaisessa autokorjaamossa, jossa malleina toimivat mekaanikot, ystävät ja näyttelijät. Lopputuloksena on syntynyt ainutlaatuinen yhdistelmä taidehistoriaa ja arkista työympäristöä, toisin sanoen kuvia, joissa korkea ja matala kulttuuri kohtaavat yllättävällä tavalla. Näyttely yhdistyy hauskalla temaattisella tavalla samaan aikaan avautuvan Keski-Suomen museon Rallia Jyskälässä -näyttelyn kanssa. Molemmissa näyttelyissä liikutaan autojen, koneiden ja vauhdin maailmassa, mutta eri näkökulmista. Siinä missä Rallia Jyskälässä tarkastelee suomalaisen rallikulttuurin historiaa ja merkitystä Keski-Suomessa, Fabriksen teokset sukeltavat autokorjaamon estetiikkaan ja rakentavat sen kautta uudenlaista visuaalista tarinankerrontaa, joka puhuttelee sekä maalaustaiteen ystäviä että ralliyleisöä.

New Yorkissa vuonna 1970 syntynyt Fabris varttui taiteellisessa perheessä ja altistui jo varhain modernin taiteen keskeisille tekijöille, kuten Andy Warholille ja Mark Rothkolle. Myöhemmin hän muutti Buenos Airesiin, jossa hänen uransa kuvataiteilijana kehittyi ja johti kansainvälisiin kaupallisiin toimeksiantoihin. Nykyisin Chicagossa työskentelevä Fabris tunnetaan erityisesti mainosvalokuvaajana, jonka asiakkaita ovat muun muassa BMW, Toyota, Coca-Cola ja Levi Strauss & Co..

Taustaltaan myös maalaustaiteeseen perehtynyt Fabris on halunnut kunnioittaa vanhojen mestareiden, kuten Rembrandtin ja Leonardo da Vincin, teoksia valokuviansa kautta. Hänen lähestymistapansa ei kuitenkaan ole pelkkää jäljittelyä, vaan teoksiin on lisätty uusi konseptuaalinen kerros: klassiset aiheet on irrotettu alkuperäisestä kontekstistaan, mutta niiden tunnelma ja ydin on säilytetty.

Sarjan synty sai alkunsa sattumasta, kun Fabris löysi vanhan Keskilännen autokorjaamon. Tilasta tuli nopeasti koko projektin keskeinen näyttämö, jossa ideat alkoivat rakentua yksi kerrallaan. Lopputuloksena syntyi visuaalisesti vaikuttava kokonaisuus, jossa valon käyttö, tarkka sommittelu ja hahmojen ilmeikkyytys tuovat kuviin lähes maalauksellista syvyyttä.

Viraaliksi ilmiöksi

The Renaissance Series nousi nopeasti kansainväliseen suosioon ja levisi viraaliksi sosiaalisessa mediassa. Sarja on palkittu muun muassa APA:n konseptuaalisen valokuvauksen palkinnolla, International Color Awards -kilpailun ykkössijalla sekä One Eyeland -hopeapalkinnolla. Vuosina 2016–2020 näyttely kiersi laajasti gallerioissa eri puolilla maailmaa.



Aalto2

Aalto2-museokeskuksessa nähtävä näyttely on ensimmäinen kerta, kun sarja esitetään kokonaisuudessaan Pohjoismaissa. Osa teoksista on aiemmin ollut esillä Suomessa ja Ruotsissa osana Iconic Works -näyttelyä.

13.6. Aalto2:ssa vietetään kesän avajaisia, ja taiteilija on itse paikalla kertomassa näyttelystä sekä vastaamassa yleisön kysymyksiin. Näyttelyn tuottaa Keski-Suomen museo ja kuraattorina toimii intendentti **Ilja Koivisto**.

Freddy Fabris: The Renaissance Series

13.6.2026 – 27.9.2026

Aalto2-museokeskus on arkkitehtuurin, muotoilun ja kulttuuriperinnön kohtaamispaikka Jyväskylässä.

[LEHDISTÖKUVAT](#)

Mediatiedustelut:

press@aalto2.museum

Näyttelytiedustelut:

Ilja Koivisto

Keski-Suomen museo

050 311 8879

ilja.koivisto@jyvaskyla.fi