

# Aalto2

Tiedote, 28.04.2026

## Rallia Jyväskylässä – soraa, sankareita ja sirkusta 75 vuotta

Jyväskylässä vuonna 1951 perustetuissa Suurajoissa oli aluksi suurta ennen kaikkea reitin pituus. Sittemmin ”Jyväskylässä” on kasvanut rallin maailmanmestaruussarjan osakilpailu, kansainvälinen karnevaali ja yleisömäärältään Suomen suurin urheilutapahtuma. Kesäkuussa Aalto2-museokeskuksessa avautuva näyttely sukeltaa syvälle rallin maailmaan: Jyväskylän rallitapahtuman historiaan, taustoihin ja kulttuuriin. Näyttely tarkastelee rallia sekä urheiluna että keskisuomalaisena ilmiönä, joka on vuosikymmenten aikana muovannut Jyväskylää, Keski-Suomea ja ihmisten suhdetta tapahtumaan.

### Muistoja, tunnelmaa ja yhteisiä perinteitä

Näyttely kuljettaa kävijänsä keskisuomalaisen rallikilpailun ytimeen sorateille, männikkömetsiin, peltoparkkeihin ja talkoolaisten yhteishenkeen. Tapahtuma muuttuu ajassa, liikuttaa satojatuhansia ihmisiä ja herättää tunteita puolesta ja vastaan. Näyttelyssä pääsee tutustumaan vanhoihin ralliautoihin läheltä, palaamaan ”Jyväskylän” ikonisimpien hetkien äärelle ja katsomaan, miltä Jyväskylässä ja Keski-Suomessa on näyttänyt vuosikymmenten saatossa rallien aikaan.

Museossa rallia voi tarkastella toisin kuin kilpailun keskellä. Siinä missä paikan päällä koettu ralli on hetkessä elävä ja kokonaisvaltainen elämys, näyttely kokoaa 75 vuoden tarinan yhteen kuvien, videoiden ja esineiden avulla. Samalla ralli siirtyy omasta ympäristöstään museotilaan, jossa sitä voi katsoa uusista näkökulmista ja osana laajempaa kulttuurista ja paikallista tarinaa.

Esillä laaja kattaus esineitä ja aineistoja, jotka valottavat rallin historiaa, tunnelmaa ja muuttuvaa kulttuuria. Näyttelyn painavinta esineistöä ovat aidot vanhat ralliautot, joita on tulossa 1950–70-luvuilta. Niiden rinnalla nähdään muun muassa vanhoja pääsylippuja, rallipasseja, kisajulkaisuja, ajanottovälineitä, kuljettajien varusteita, kypäriä, ajoasuja ja talkoolaisten muistiinpanoja. Lisäksi näyttelyssä voi myös itse kokeilla ja kokea. Kävijät pääsevät muun muassa kokeilemaan ralliauton rattia ja pelaamaan Sega Rally -peliä.

Näyttelyn ydin on tarkastella rallia kokonaisvaltaisesti tapahtumana ja elämyksenä. Autourheilun lisäksi kyse on ikään kuin keskisuomalaisesta kesäjuhlasta, joka kokoaa ihmisiä yhteen jännittämään kilpailua, viettämään aikaa ystävien ja perheen kanssa, kokemaan kansainvälistä tunnelmaa kaduille ja kuppiloihin sekä nauttimaan rallin vauhdista ja retkieväistä luonnossa.

*”Ralli on täällä ennen kaikkea tapahtuma. Monelle se on tärkeä autourheilun vuoksi, mutta yhtä lailla se on suuri kesäjuhla, johon tullaan viettämään aikaa yhdessä. Sehän on tavallaan suuri hajautettu metsäfestari”,* kertoo näyttelyn käsikirjoittaja **Mikko Lundell**.

Monelle ralli on myös muistoja, perinteitä ja nostalgiaa. Siihen liittyy lapsuudesta tuttuja tunteita, valmistautumista, eväitä, sääennusteiden seuraamista ja reittisuunnittelua; jopa omanlaistaan juhlan tuntua.

*”Toivon, että näyttely toimii alkuna sille, että ihmiset alkavat muistella omia rallikokemuksiaan. Ralli on niin laaja ilmiö, ettei sitä voi koskaan tyhjentävästi esittää, mutta näyttely täydentyy, kun kävijä sijoittaa siihen myös omat muistonsa”,* Lundell sanoo.

### Ralli keskisuomalaisena ilmiönä

Näyttely tarkastelee Jyväskylän rallia ennen kaikkea ilmiönä, joka on näkynyt Keski-Suomessa poikkeuksellisen vahvasti jo vuosikymmenten ajan. Tapahtuma on jättänyt jälkensä kaupunkikuvaan, tapahtumakulttuuriin ja siihen, miten seutua on haluttu näyttää maailmalle.

Ralli on eri aikoina asettunut osaksi Jyväskylää: samoihin maisemiin, tuttujen maamerkkien äärelle ja uusiin tapahtumapaikkoihin kaupungin kasvaessa. Esillä on valokuvia, joissa menneiden vuosikymmenten Jyväskylää



# Aalto2

ja ralliautot kohtaavat tavalla, joka tekee näkyväksi sekä kaupungin muutoksen että tapahtuman jatkuvuuden. Kilpailun kautta on esitelty Jyväskylää kotimaiselle ja kansainväliselle yleisölle, ja tapahtuman näyttämöiksi ovat vuosikymmenten ajan valikoituneet paikat, jotka kertovat samalla myös kaupungista itsestään. Ralli on ollut osa Jyväskylän tapahtumakaupunkikuvaa ja vaikuttanut omalta osaltaan siihen, millaisiin paikkoihin ja puitteisiin tapahtumia on haluttu rakentaa.

*"Rallin kautta on aina haluttu esitellä Jyväskylää. Ei ole sattumaa, että palkintoja on jaettu kaupungintalon edustalla tai Harjun portaiden juurella; niissä näkyy samalla myös kaupunki. Tavallaan tässä on ymmärretty kuvien voima jo kauan ennen somea", Lundell korostaa.*

Näyttely tuo esiin myös sen, että ralliin on aina liittynyt voimakkaita tunteita ja erilaisia näkökulmia. Kaikille se ei ole pelkästään juhla, vaan tapahtuma on herättänyt eri aikoina myös kritiikkiä. Näyttely ei rakenna vastakkainasettelua, vaan pyrkii lisäämään ymmärrystä siitä, mitä ralli merkitsee eri ihmisille.

*"Ajatus on tuoda esiin rallin eri puolia ja lisätä ymmärrystä puolin ja toisin. Se on ollut täällä niin pitkään, että on tärkeää pysähtyä katsomaan, mistä tässä kokonaisuutena oikein on kysymys. Miksi toiset rakastavat sitä, kun taas toiset suhtautuvat siihen varauksella", Lundell pohtii.*

Keski-Suomessa ralli on poikkeuksellinen yhdistelmä paikallisuutta, luontoa, matkailua ja kansainvälisyyttä. Ralli- viikolla kaupunkiin syntyy tunnelma, jota moni lähtisi muuten etsimään ulkomailta. Samalla tapahtuma levittäytyy metsiin, teiden varsille ja kyläyhteisöihin, joissa sillä on ollut vuosikymmenien ajan sekä käytännöllinen että yhteisöllinen merkitys. Keski-Suomen museon taidehalliin rakentuvassa näyttelyssä ralli hahmottuu osana keskisuomalaisista elämänmenoista, tapahtumaperinnettä ja alueellista identiteettiä.

## Näyttely kutsuu katsomaan rallia uusin silmin

Rallia Jyskälässä -näyttely muistuttaa historian näkökulmasta myös siitä, miten erilaisessa asemassa auto oli silloin, kun Suurajot alkoivat 1950-luvulla. Tuolloin auto edusti uutta aikaa ja tulevaisuutta aivan eri tavoin kuin nykyään. Vuosikymmenien kuluessa myös rallin merkitykset ovat muuttuneet yhteiskunnan mukana.

Näyttelyn tavoitteena ei ole antaa yhtä valmista tulkintaa rallista, vaan tarjota tilaa pohtia sitä, mitä tapahtuma merkitsee tänään ja mitä se on merkinnyt eri sukupolville.

## Yhteistyössä

Näyttelyn tuottaa Keski-Suomen museo. Museon yhteistyökumppaneita näyttelyssä ovat Jyväskylän MM-rallin – Secto Rally Finlandin – nykyinen järjestäjä AKK Sports Oy sekä auton ja tien museo Mobilia. Mukana on myös lukuisia rallin ystäviä ja harrastajia kautta maan.

**Rallia Jyskälässä – soraa, sankareita ja sirkusta 75 vuotta**  
13.6.2026 – 8.11.2026

---

Aalto2-museokeskus on arkkitehtuurin, muotoilun ja kulttuuriperinnön kohtaamispaikka Jyväskylässä.

## [LEHDISTÖKUVAT](#)

Mediatiedustelut:  
[press@aalto2.museum](mailto:press@aalto2.museum)

Näyttelytiedustelut:  
Ilja Koivisto  
Keski-Suomen museo  
050 311 8879  
[ilja.koivisto@jyvaskyla.fi](mailto:ilja.koivisto@jyvaskyla.fi)

