

Tiedote, 23.03.2026

Purkamatta paras -näyttely pohtii vaihtoehtoja rakennusten purkamiselle

Purkamatta paras -näyttely saapui Aalto2-museokeskukseen. Näyttely nostaa esiin ajankohtaisen kysymyksen: onko rakennuksen purkaminen todella aina paras ratkaisu?

Suomessa puretaan tällä hetkellä rakennuksia lähes yhtä paljon kuin purkamisen huippuvuosina 1960–70-luvuilla. Tuolloin katosi merkittävä osa esimerkiksi jugendrakennuksista ja puutalokaupungeista. Nyt purkuhan alla ovat yhä nuoremmat rakennukset – erityisesti 1960–70-lukujen rakennuskanta.

"Suomessa meneillään oleva rakennusten purkukysteria sai arkkitehtuurialan toimijat aktivoitumaan myös kansalaiskampanjan muodossa. 'Purkamatta paras' pyrkii toisaalta ilmiäntamaan turhia purkuhankkeita ja toisaalta korostamaan olemassa (usein tyhjillään) olevien rakennusten käyttökelpoisuutta," kertoo kampanjan aloitteentekijä, arkkitehti ja Alvar Aalto -säätiön toimitusjohtaja **Tommi Lindh**.

Rakentaminen aiheuttaa noin kolmanneksen Suomen ilmastopäästöistä ja jopa 40 prosenttia jätteistä. Siksi jokainen rakennuksen purku tai korjauspäätös vaikuttaa suoraan ympäristöön. Kun rakennus puretaan, menetetään samalla valtava määrä materiaaleja, energiaa ja historiaa.

Purkamatta paras -näyttely kutsuu tarkastelemaan olemassa olevaa rakennuskantaa uudesta näkökulmasta. Sen sijaan että rakennuksia puretaan tai modernisoidaan perusteellisesti, voitaisiin niitä usein korjata, ylläpitää ja ottaa uuteen käyttöön.

Suomessa on myös suuri määrä tyhjillään olevia rakennuksia: entisiä kouluja, toimistoja, sairaaloita ja teollisuusrakennuksia. Kaupungistuminen, kuntaliitokset ja elinkeinojen muutokset ovat jättäneet monia rakennuksia ilman käyttöä. Näyttely nostaa esiin kysymyksen: voisiko tyhjillään oleva rakennus olla ratkaisu uuden rakentamisen sijaan?

Näyttely tarkastelee myös korjaamisen kulttuuria. Suomessa tehdään paljon niin sanottuja varmuuden vuoksi tehtyjä remontteja, joissa käyttökelpoisia rakenteita tai rakennusosia vaihdetaan uusiin. Usein kulunut ei kuitenkaan tarkoita vaurioitunutta. Rakennusten pitkä käyttöikä perustuu säännölliseen kunnossapitoon ja harkittuihin korjauksiin.

Purkamatta paras on osa valtakunnallista kampanjaa, joka haluaa pysäyttää nykyisen purkuaallon ja rohkaista etsimään rakennuksille uusia käyttötapoja. Näyttely kannustaa pohtimaan, millainen rakennettu ympäristö siirtyy tuleville sukupolville ja mitä voimme tehdä sen säilyttämiseksi.

Aalto2

Aalto2-museokeskuksessa esillä oleva näyttely tuo keskustelun purkamisesta lähelle arkea ja kutsuu pohtimaan, millaisia arvoja rakennettuun ympäristöön liittyy; mitä menetämme, kun rakennus katoaa ikuisiksi ajoiksi. Näyttelyn ja kampanjan taustalla on arkkitehtuurin asiantuntijoista koostuva työryhmä, johon kuuluu muun muassa arkkitehtejä, tutkijoita ja rakennusperinnön asiantuntijoita.

Purkamatta paras
18.3.2026 – 31.12.2027

Aalto2-museokeskus on arkkitehtuurin, muotoilun ja kulttuuriperinnön kohtaamispaikka Jyväskylässä.

LEHDISTÖKUVAT

Mediatiedustelut:
press@aalto2.museum

Näyttelytiedustelut:
Tommi Lindh
Alvar Aalto -säätiön toimitusjohtaja
044 562 1625
tommi.lindh@alvaraalto.fi

www.purkamattaparas.fi