

Tiedote, 15.12.2025

Ralli kurvaa museokeskukselle: ennakkokatsaus Aalto2:n vuoden 2026 näyttelyihin

Aalto2 avaa vuoden moniaistisesti ja tarjoaa museokävijöille nostalgiaa ja humaaneja tarinoita. Tulevan vuoden näyttelyt johdattavat Keski-Suomen mutkikkaista rallimaastoista aina arkkitehtuurin merkkiteoksiin, keski-suomalaiseen taiteilijakodin elämään ja kotimaiseen klassikkomuotoiluun.

Rallia Jyskälässä – soraa, sankareita ja sirkusta 75 vuotta

Jyväskylässä vuonna 1951 perustetuissa Suurajoissa oli aluksi suurta reitin pituus. Sittemmin ”Jyskälästä” on kasvanut rallin maailmanmestaruussarjan osakilpailu, kansainvälinen karnevaali ja yleisömäärältään Suomen suurin urheilutapahtuma.

Näyttely kuljettaa kävijänsä keski-suomalaisen rallikilpailun ytimeen sorateille, männikkömetsiin, peltoparkkeihin ja talkoolaisten yhteishenkeen. Tapahtuma muuttuu ajassa, liikuttaa satojatuhansia ihmisiä ja herättää tunteita puolesta ja vastaan. Näyttelyssä pääsee tutustumaan vanhoihin ralliautoihin läheltä ja kertaamaan ”Jyskälän” ikonisimpia hetkiä sekä katsomaan, miltä Jyväskylässä ja Keski-Suomessa on näyttänyt vuosikymmenten saatossa rallien aikaan.

Näyttelyn tuottaa Keski-Suomen museo. Museon yhteistyökumppaneita näyttelyssä ovat Jyväskylän MM-rallin – Secto Rally Finlandin – nykyinen järjestäjä AKK Sports Oy sekä auton ja tien museo Mobilia. Mukana on myös lukuisia rallin ystäviä ja harrastajia kautta maan.

Ruutulippu viuhahtaa kesäkuussa 2026, kun näyttely avataan Aalto2-museokeskuksessa Jyväskylässä.

13.6. – 8.11.2026, Taidehalli

13 tarinaa humaanista suunnittelusta

Näyttely tutkii Alvar Aallon tunnetuimpiin kuuluvia rakennuksia erilaisista, yllättävistäkin näkökulmista. Kuinka Kansaneläkelaitoksen pääkonttori huolehti asiakkaiden hanskista? Miksi Jyväskylän yliopiston päärakennuksessa on niin pienet vessat? Näyttely kurkistaa myös Sunilaan ja pohtii, miten Suomen ensimmäinen metsälähiö on muuttunut teollisuustyöläisten arkiympäristöstä kansainvälisesti halutuksi vapaa-ajanasuntokohteeksi. Nämä sekä kymmenen muuta Aalto-kohdetta muodostavat Aalto Works -sarjan, jota Suomi parhaillaan ehdottaa osaksi Unescon maailmanperintöä. Päätöstä Unescosta odotetaan kesällä 2026.

13 tarinaa humaanista suunnittelusta asettaa arkkitehdin aikomukset ja käyttäjien kokemukset vuoropuheluun. Kuinka rakennus kohtaa asukkaan, asiakkaan tai potilaan? Millaista arkielämän ympäristöä sittemmin maailmankuuluksi tullut arkkitehtuuri oli rakennusaikanaan – ja millaista se on tänään?

24.4.2026 – 10.1.2027, Galleria

Aalto2

Lisäksi vuosi 2026 tarjoaa oivaltavia valokuvia, design-valaisimia sekä keskisuomalaista taidehistoriaa

VÄRI – Keskisuomalaisen taiteen kokoelmanäyttely

VÄRI on poikkeuksellisen laaja kokoelmanäyttely, joka nostaa esiin värin keskeisen roolin suomalaisessa modernissa taiteessa. Keskisuomalaista abstraktia taidetta maalauksin ja veistoksien esittävänä näyttely levittäytyy kahteen museoon – Jyväskylän taidemuseoon ja Keski-Suomen museoon.

24.1. – 26.4.2026, Taidehalli

Freddy Fabris: The Renaissance Series

Freddy Fabris tulkitsee renessanssin tunnetuimpia teoksia autokorjaamon miljöössä. Oivaltava ja humoristinen kuvasarja nousi viraaliksi sosiaalisessa mediassa ja palkittiin kansainvälisesti. Kuvasarja on nyt ensimmäistä kertaa kokonaisuudessaan esillä Pohjoismaissa Aalto2-museokeskuksessa Jyväskylässä.

13.6. – 27.9.2026, Alahalli

Taidemaalari Jonas Heiska – humoristinen mietiskelijä ja hiljainen lyyrikko

Näyttely esittelee taidemaalari Jonas Heiskan (1873–1937) elämänvaiheita ja tuotantoa. Se on syntynyt vastauksena Keski-Suomen museon pikkumuseona toimivan Heiskan taiteilijakodin kävijöiden toiveisiin nähdä myös sitä museon Heiska-kokoelmien taidetta, joka ei ole pysyvästi esillä taiteilijakodissa.

10.10.2026 – 18.4.2027, Alahalli

Valon arkkitehtuuria. Alvar Aalto & Valaistustyö

Valon arkkitehtuuria -näyttely avaa ensimmäistä kertaa näin laajasti Alvar Aallon ja Valaistustyö Ky:n yhteistyötä, jonka myötä syntyivät lukuisat edelleen tuotannossa olevat Aallon valaisinmallit. Näyttelyn pohjana on Valaistustyö Ky:n jäämistö, joka talletettiin Alvar Aalto -säätölle vuonna 2009 ja on nyt olennainen osa säätöön muotoilukokoelmaa.

21.11.2026 – 14.3.2027, Taidehalli

Aalto2-museokeskus on arkkitehtuurin, muotoilun ja kulttuuriperinnön kohtaamispaikka Jyväskylässä.

[LEHDISTÖKUVAT](#)

Mediatiedustelut:

press@aalto2.museum



@aalto2.museum

Aalto2.museum