

Tiedote, 09.04.2025

Alvar Aalto -museon kesän päänäyttely nostaa esiin Artekin näkymättömät mestarit

Näyttely esittelee taitavan suunnittelijajoukon työtä ja tuotantoa yli 60 vuoden ajalta. Esiin nousee keskeisiä suunnittelijoita ja vähemmän tunnettuja tekijöitä, joiden työpöydältä on syntynyt Artekin ja suomalaisen muotoilun ikimuistoisia klassikoita.

Kollektiivin voima – piirustustoimisto Artekin muotoilun ytimenä

Artekin piirustustoimistossa työskenteli vuosikymmenten mittaan laaja joukko sisustusarkkitehteja, tekstiili-suunnittelijoita ja taideteollisen alan ammattilaisia. Heidän työnsä on monen tutun tuotteen takana, mutta he itse suunnittelijoina ovat jääneet lähes anonyymeiksi. Osa suunnittelijoista viivähti Artekissa vain hetken, osalle työstä muodostui kokonainen elämänura. Näkyvästi taustalla – Artekin piirustustoimisto 1936–2004 -näyttely nostaa eturiviin nämä lahjakkaat tekijät, jotka olivat mukana rakentamassa Artekin menestystarinaa modernina eurooppalaisena muotoilu- ja sisustusalan toimijana.

Piirustustoimiston työtapaperustui vahvaan yhteiseen missioon, jota leimasi sitoutuminen esteettisesti ja laadullisesti korkealuokkaiseen suunnitteluun sekä Aaltojen perintöön. Piirustustoimisto oli kollektiivi, jonka toiminta piti sisällään laajan skaalan erilaisia suunnittelutehtäviä yksityisten ja julkisten tilojen kalusteista kodin pienimpiin detaljeihin. Kokonaisvaltaiseen suunnitteluotteeseen kuuluivat myös sisustukset, tekstiilit, messut ja näyttelyt sekä käyttögrafiikka. Tässä työssään suunnittelijat olivat tinkimättömiä Artekin linjan vartijoita ja jatkuvuuden vaalijoita. Alvar Aallon innovaatioille perustuvien rakenneseosten vapaa ja luova käyttö synnytti monipuolisen valikoiman erilaisiin tiloihin taipuvia uusia kalusteita, anonyymimpää *artek designia*.

Artekin suunnittelijoiden jälki suomalaisessa muotoilussa

Näyttely tuo esiin piirustustoimiston keskeisten suunnittelijoiden, kuten **Maija Heikinheimon**, **Hellevi Ojasen**, **Pirkko Stenrosin** ja **Ben af Schulténin** monipuolista työtä ja tuotantoa. Esillä on myös piirustustoimiston kanssa yhteistyötä tehneiden keraamikko **Marita Lybeckin**, tekstiilitaiteilija **Li Englundin** ja muotoilija **Antti Nurmesniemen** Artekille suunnittelemissa taidonnäytteissä. Tekstiilien ja sisustussuunnitelmien taitavina toteuttajina esitellään pitkän työuran Artekissa tehneet **Sinikka Killinen**, **Marja Pystynen** ja **Marja-Liisa Parko**. Näyttelyssä voi tunnistaa monille nostalgisen tuttuja, jo klassikoiksi muodostuneita arkikalusteita, kuten Ben af Schulténin suunnitteleman lasten syöttötuolin, **Kristian Gullichsenin** vanerisen Vanikka-kalustesarjan lastentuolit ja **Anna-Maija Jaatisen** pystynaulakon, jotka suunniteltiin Noormarkun Käsityöt -yritykselle.

Näyttelyn huonekalut ja muu esineistö ovat pääosin Alvar Aalto -museon hallinnoimasta Artekin kokoelmasta. Näyttelyyn on saatu esinelainoja myös yksityisiltä tahoilta ja muotoilun keräilijöiltä.

Aalto2

Näkyvästi taustalla - Artekin piirustustoimisto 1936–2004

Galleriassa 23.5.2025 - 14.9.2025

Aalto2-museokeskus on arkkitehtuurin, muotoilun ja kulttuuriperinnön kohtaamispaikka Jyväskylässä.

LEHDISTÖKUVAT

Mediatiedustelut:

press@aalto2.museum

Näyttelytiedustelut:

Mari Murtoniemi

Alvar Aalto museo

puh. 040 355 9162

mari.murtoniemi@alvaraalto.fi