

# Aalto<sup>2</sup>

Tiedote, 11.12.2024

## Outimaija Hakala – Metsän kuvia

18.01.-23.03.2025

Jyväskyläläislähtöisen kuvataiteilijan ja taidehistorioitsijan **Outimaija Hakalan** näyttelyssä ihmisten rakentamaan tilaan syntyy metsää muistuttava maisema.

Hakalan teokset, jotka ovat muun muassa kipsiä, puuta, paperia, visuaalisia ja äänellisiä kaikuja ulkoa, herättävät kysymyksiä metsän merkityksestä, tunnelmista ja sen ei-inhimillisistä asukkaista. Mitä metsä on? Miltä se tuntuu, mitä se merkitsee, miltä se näyttää ja kuulostaa? Ketä metsässä asuu, kenen koti se on? Kuulummeko me metsään?

Näyttelyn juuret ovat Hakalan pitkäaikaisessa yhteydessä luontoon ja hänen metsään sijoittuvassa taiteellisessa tutkimuksessaan. Outimaija Hakala tekee Aalto-yliopistossa posthumanistista, eläinetiikkaan ja ekologiaan painottuvaa väitöstutkimusta muunlajisten eläinten huomioimisesta ja kertomisesta kuvataiteessa. Hänen tutkimuksensa muotoutuu suhteessa metsään ja muunlajisiin eläimiin; Metsän kuvia -näyttely on osa taiteilijan jatko-opintoja. Perinteisten näyttelyiden ohella Hakalan tutkimuksen ydin on metsätontilla tapahtuva taiteellinen työ. Hakala rakentaa metsään eläinlähöisiä ja alueen biodiversiteettiä tukevia ympäristö- ja maataideteoksia.

Hakalan teokset yhdistävät taiteen, ekologian ja eläinetiikan näkökulmia ja tarjoavat katsojille mahdollisuuden pohtia ihmisen suhdetta eläimiin ja ympäristöön. Näyttely on syntynyt metsän ehdoilla ja sen inspiroimana, mutta tuo metsän visuaaliset, materiaaliset ja äänelliset kaaret museoympäristöön.

”Minua kiinnostaa, miten erilaiset paikat vaikuttavat teoksiin: miten esimerkiksi suolakivistä yhdessä hirvien kanssa muokkaamani ympäristöaideteos näyttäytyy, kun siirrän sen metsästä veistokseksi museoon.” Hakala kertoo. Näyttelyn teoksien äärellä Hakala on pohtinut työtapoja, jotka huomioivat paremmin sitä miten ei-inhimillisiä olentoja voi kertoa ja miten heidät voi ottaa mukaan taiteeseen vaikuttamatta liikaa luonnon omaan järjestykseen.

Metsän kuvia avaa näkymän paitsi taiteilijan omaan luovaan prosessiin, myös laajempaan eläin- ja ympäristöetiikan keskusteluun. Metsän kuvia on nähtävillä 18.1.–23.03.2025.

Outimaija Hakala (s. 1983) on kuvataiteilija ja taidehistorioitsija, joka tekee taiteellista väitöstutkimusta Aalto-yliopiston taiteen ja median laitoksella.

---

*Aalto2-museokeskus on arkkitehtuurin, muotoilun ja kulttuuriperinnön kohtaamispaikka Jyväskylässä.*

### [LEHDISTÖKUVAT](#)

#### Mediatiedustelut:

[press@aalto2.museum](mailto:press@aalto2.museum)

#### Näyttelyn sisältöihin liittyvät tiedustelut:

Ilja Koivisto

Keski-Suomen museo

[ilja.koivisto@jyvaskyla.fi](mailto:ilja.koivisto@jyvaskyla.fi)

050 311 8879



@aalto2.museum

Aalto2.museum

1