

Aalto2

Tiedote, 13.11.2024

Kangas Revisited

13.12.-16.2.2025

Paperitehtaan raunioista versoo rakennus kerrallaan uusi Kangas. Kangas Revisited on seitsemän valokuva-taiteilijan moniulotteinen näkemys historiallisen muodonmuutoksen tilassa olevasta alueesta. Teos jatkaa kymmenen vuotta sitten aloitettua Kangas-projektia, joka seuraa Kankaan alueen muuttumista yli sata vuotta toimineesta paperitehdasmiljööstä asuinalueeksi.

Taiteilijat Mikko Auerniitty, Nina Huisman, Matti Häyrynen, Kapa, Susanna Kääntä, Mika Nykänen ja Jukka Silokunnas tarkkailivat ja tulkitsivat Kankaan aluetta puolentoista vuoden ajan. Joku ihmetteli sivusta, toinen hakeutui yksityiskohtien äärelle, jotkut puolestaan nostivat kameran ilmaan ja katselivat maisemaa ylhäältä käsin. Arkkitehtuuria, joutomaita, hylättyjä liikennemerkkejä, soraläjiä, ohikulkevia ihmisiä, Kankaan kasvoja, tägejä, liikkeen kauneutta, lakonista huumoria... Muutoksen kiinnostavia kuvia.

Kangas Revisited on Luovan valokuvauksen keskuksen 35-vuotisjuhlateos ja Kankaan alueen muutosta seuraavan projektin toinen osa. Näyttely on esillä Aalto2-museokeskuksessa 16.2.2025 saakka. Kangas Revisited -kirja ilmestyy avajaispäivänä 13.12. ja jatkaa vuonna 2014 ilmestynyttä Kangas Metamorfoosi -kirjan aloittamaa sarjaa. Projektin seuraava, ja ehkä viimeinen, osa tullaan julkaisemaan vuonna 2034.

Valokuvaaja, kuvataiteilija AMK **Jukka Silokunnas** kuvaa luvatonta taidetta osana Kankaan alueen julkista taidetta. Hän dokumentoi valokuvillaan graffiti-, tägi -ja katutaidekulttuuria ja pohtii ”Minkälaista vuoropuhelua julkinen taide ja luvaton taide käyvät?”

Tanssikuvaaja KTM, VAT **Matti Häyrynen** hakee valokuviinsa tanssillisia näkökulmia, joiden kautta tiloihin voi suhtautua. Tyhjän tilan muoto ja liike rakennusten sisällä ja ulkona antavat tanssijalle tanssin rytmin.

Kapa (Martti Kapanen), ihmettelee ja suorastaan nauraa Kankaan alueen mainoslauseille. Hänen arkkitehtuurivalokuvauksen perinnettä kantavissa kuvissaan on jotakin pientä ja kiinnostavaa elävää massiivisen ja jylhän rakennetun ympäristön keskellä.

Nina Huisman FM, kuvataiteilija YAMK, MedEAT ja **Mika Nykänen** FM, MedEAT pohtivat miten paikka ja ihminen limittyvät toisiinsa maisemassa. He kuvaavat Kangasta ja sen asukkaita ylhäältä alas sillä Kankaan aika on vertikaali. Kankaalla paikka ajattelee historian ja ihmisen läpi; vanhat tehdasrakennukset seisovat yhä paikoillaan ja uudet kerrostalot kommentoivat menneisyyttä ulkonäöllään ja rakennusmateriaaleillaan. Historia elää ja näkyy nykypäivässä ja kurkottaa tulevaisuuteen.

Mikko Auerniitty TaM ammentaa kuviinsa romantiikan ajan estetiikkaa. Kuvat tulvivat valoa ja uskoa alueen inhimillisyyteen. Auerniitty tuntee ja uskoo mielikuvituksen voimaan.

Susanna Kääntä muotokuva Kankaan ihmisistä kodeissaan ja työ- /opiskelupaikoillaan. Yksittäiset kuvat muodostavat kokonaisuuden niin, että kokonaisuudesta muodostuu Kankaan kasvojen mosaiikki.

Kangas Revisited näyttelyn avajaisia vietetään Aalto2-museokeskuksen nivelosan näyttelytilassa perjantaina **13.12.2024**. Lehdistötilaisuus järjestetään perjantaina **13.12.2024 klo 13** Aalto2:ssa.

Aalto2-museokeskus on arkkitehtuurin, muotoilun ja kulttuuriperinnön kohtaamispaikka Jyväskylässä.

LEHDISTÖKUVAT

Mediatiedustelut:

press@aalto2.museum

Näyttelyn sisältöihin liittyvät tiedustelut:

Mari Murtoniemi

Alvar Aalto Museo

mari.murtoniemi@alvaraalto.fi

040 355 9162



@aalto2.museum

Aalto2.museum