

Aalto2

Tiedote, 25.1.2024

Sydänääniä – Punkin sykkettä keskellä Suomea 1977–1992

Aalto2:ssa 3. helmikuuta avattava Sydänääniä-näyttely avaa punkin varhaisvuosia keskellä Suomea. Näyttelyssä esitellään yhtyeitä, aktiivisia toimijoita ja pienlehtiä. Mukana on punkin isoja, tunnettuja nimiä sekä myös pienempiä tekijöitä.

Punk rantautui Suomeen 1970-luvun lopulla ja iski lujaa nuorisoon. Nopeasti se valtasi myös sydänmaat, missä rock'n'roll oli harvinaista. Pian punkkareita ja bändejä löytyi kaikkialta, Pihtiputaalta Mäntyharjulle ja Keuruulta Kuopioon. Punkissa tärkeää ei ollut täydellinen suoritus, vaan lupa toteuttaa itseään teknisistä taidoista tai lompakon paksuudesta riippumatta. Nämä periaatteet pätevät vieläkin, lähes 50 vuotta myöhemmin.

Sydänääniä kertoo punkin tavasta tehdä asioita äänekkäästi ja suurella sydämellä. Esittelemme punkin historiaa tasapuolisesti kaikille: kyynisille punkveteraaneille, nörteille levynkeräilijöille ja akateemisille aikamatkailijoille. Näyttely palaa aikaan, jolloin puhelin oli vielä seinässä kiinni ja posti kulki ilman sähköä. Tekstiä taottiin kirjoituskoneella ja lehtiä painettiin salaa koulun kopiokoneella. Kallista filmiä käytettiin harkiten ja kuvat noudettiin viikon päästä valokuvaamosta. Musiikkiakin ladattiin – kaverin levyltä omalle c-kasetille, ja sitten c-kasetilta toisen kaverin c-kasetille. Bändit opettelivat kolmea sointua olohuoneissa, kellareissa ja pommisuojuissa. Äänitykset julkaistiin mieluiten heti eikä myöhemmin.

Näin syntyi uutta alakulttuuria, joka elää edelleen.

Sydänääniä-näyttelyn ovat tuottanut Keski-Suomen museo yhdessä Punkmuseon kanssa. Näyttelyn kesto 3.2.-28.4.2024.

Avajaiset Aallosta punkkiin -tapahtumapäivänä

Sydänääniä-näyttely avataan yleisölle Aallosta punkkiin -tapahtumapäivänä 3. helmikuuta, jolloin juhlitaan Alvar Aallon syntymäpäivää ja liputetaan suomalaiselle muotoilulle ja arkkitehtuurille. Tapahtumarikkaan päivän aikana yleisö pääsee kuuntelemaan punkkia harmonoilla sekä Punkmuseon järjestämää keskustelua, jossa Timo Kiippa haastattelee punk-aikalaisia. Sydänääniä-näyttelyn saloihin johdattelee Teijo Hintikka. Valtakunnallisia Arkkitehtuurin ja muotoilun päiviä juhlitaan 1.-4.2.2024, teemalla Hyvässä tilassa. Aallosta punkkiin -tapahtumapäivä on osa myös tätä ohjelmakokonaisuutta.

[Tutustu Aallosta punkkiin -tapahtumapäivän ohjelmaan.](#)

Aalto2-museokeskus on arkkitehtuurin, muotoilun ja kulttuuriperinnön kohtaamispaikka Jyväskylässä.

[LEHDISTÖKUVAT](#)

Mediatiedustelut:

press@aalto2.museum

Näyttelyn sisältöön liittyvät tiedustelut:

Teijo Hintikka
Punkmuseo
teijo@punkmuseo.fi
050 46 000 80

Ilja Koivisto
Keski-Suomen museo
ilja.koivisto@jyvaskyla.fi
050 311 8879



@aalto2museum

Aalto2.museum